ответить на любезно выраженное им желание видеть меня учителем княжны Π расковьи, его дочери». ²¹

Князь Н. В. Репнин (1734—1801) был заметным представителем дворянской оппозиции, что дважды приводило его к опале, в 1792 и 1798 годах. Он известен и как деятель русского просвещения: в 1763 году Репнин стоял во главе Сухопутного кадетского корпуса, связь с которым не терялась и позднее.

В доме Репнина и оказался учителем пения Дефорж. Можно предположить, что благодаря непрерывавшимся связям Н. В. Репнина с Сухопутным корпусом, а отчасти из-за той оживленной театральной деятельности, которая там процветала, актер французской труппы Дефорж вошел в контакт с людьми, группировавшимися вокруг корпуса. Это было тем более легко, что обучение в младших классах корпуса (первые два «возраста») было поручено исключительно французским воспитателям: в воспоминаниях Дефоржа Сухопутный кадетский корпус упоминается довольно часто. 22

В пьесе Дефоржа имеются такие реалии русской жизни, которые едва ли могли стать ему известны во Франции. Поэтому скорее можно предположить, что узнал он их в России: или в театральной среде актеров и драматургов, или в Сухопутном кадетском корпусе. И тот «русский анекдот», на который Дефорж ссылается в подзаголовке своей пьесы, им был также услышан в Петербурге. Обращение к мемуарам эпохи подтверждает этот факт. В «Записках Н. В. Сушкова» рассказывается история нижегородской девицы Осокиной. Дочь богатого оказавшаяся невольной причиной гибели возлюбленного, стала жертвой шантажа со стороны батрака, служившего у ее отца. Не довольствуясь деньгами, овладел ею, а ночью вызвал в кабак, чтобы похвалиться собутыльниками. Желая отомстить ему, девушка, напоив всех, подожгла кабак. Ее же, схваченную на месте поджога, приговорили к кнуту и каторге. При проезде Екатерины II через Нижний-Новгород (в августе 1767 года) Осокина получила возможность свидеться с нею, вымолила себе прощение и по совету императрицы постриглась в монастырь.

В «St.-Petersburgisches Journal» за сентябрь 1778 года помещено нравоучительное стихотворение неизвестного автора, подписавшегося инициалом N.²³ Название этого стихотворения: «Печальная история или сказочка о некоей юной девице, изло-

²¹ Там же, стр. 200. ²² Там же, стр. 193.

 $^{^{23}}$ Возможно, что это актер Зауервейд. — Прим. $\rho_{e.d.}$